



## **REGOLAMENTO DANZARESE 2020**

**Art. 1** - Il concorso DanzArese è promosso da SG SPORT SSD RL e si svolgerà il giorno 15 marzo 2020 presso il Centro Sportivo SG Sport, P.le dello Sport 6 ad Arese.

### **PROGRAMMA**

Ore 9:00 - Sezione classico (solisti e gruppi)  
A seguire - Sezione moderno (solisti)  
A seguire - Sezione contemporaneo (solisti)  
A seguire - Premiazioni sezione classico, categorie: solisti e gruppi  
A seguire - Sezione moderno/contemporaneo (coppie e gruppi)  
A seguire - Premiazioni sezione moderno/contemporaneo, categorie: solisti, coppie e gruppi  
A seguire - Sezione Hip Hop (solisti e gruppi)  
A seguire - Premiazione sezione hip hop

N.B. Gli orari potranno subire variazioni, in questo caso sarà l'organizzazione ad avvisare i partecipanti tramite i canali adeguati (sito, social o eventualmente contatto del referente)

### **SEZIONI E CATEGORIE**

**Art. 2-** Il concorso si articola nelle seguenti **sezioni** e **categorie**:

#### **Sezione Classico**

- 1) Cat. solisti baby (fino a 11 anni per millesimo – nati nel 2009 e successivi)
- 2) Cat. solisti junior (da 12 a 14 anni per millesimo – nati dal 2006 al 2008)
- 3) Cat. solisti senior (da 15 anni per millesimo – nati nel 2005 e precedenti)
- 4) Cat. gruppi baby (fino a 11 anni per millesimo – nati nel 2009 e successivi)
- 5) Cat. gruppi junior (da 12 a 14 anni per millesimo – nati dal 2006 al 2008)
- 6) Cat. gruppi senior (da 15 anni per millesimo – nati nel 2005 e precedenti)

#### **Sezione Moderno/Contemporaneo**

- 1) Cat. solisti baby (fino a 11 anni per millesimo – nati nel 2009 e successivi)
- 2) Cat. solisti junior (da 12 a 14 anni per millesimo – nati dal 2006 al 2008)
- 3) Cat. solisti senior (da 15 anni per millesimo – nati nel 2005 e precedenti)
- 4) Cat. coppie baby (fino a 11 anni per millesimo – nati nel 2009 e successivi)
- 5) Cat. coppie junior (da 12 a 14 anni per millesimo – nati dal 2006 al 2008)
- 6) Cat. coppie senior (da 15 anni per millesimo – nati nel 2005 e precedenti)
- 7) Cat. gruppi baby (fino a 11 anni per millesimo – nati nel 2009 e successivi)
- 8) Cat. gruppi junior (da 12 a 14 anni per millesimo – nati dal 2006 al 2008)
- 9) Cat. gruppi senior (da 15 anni per millesimo – nati nel 2005 e precedenti)

## Sezione Hip-hop

- 1) Cat. solisti baby (fino a 11 anni per millesimo – nati nel 2009 e successivi)
- 2) Cat. solisti junior (da 12 a 14 anni per millesimo – nati dal 2006 al 2008)
- 3) Cat. solisti senior (da 15 anni per millesimo – nati nel 2005 e precedenti)
- 4) Cat. gruppi baby (fino a 11 anni per millesimo – nati nel 2009 e successivi)
- 5) Cat. gruppi junior (da 12 a 14 anni per millesimo – nati dal 2006 al 2008)
- 6) Cat. gruppi senior (da 15 anni per millesimo – nati nel 2005 e precedenti)

## Eccezioni/Fuori Quota

Sono ammessi **fuori quota** esclusivamente come segue:

Gruppi Baby fino a 14 anni di età

Gruppi Junior fino a 17 anni di età

Il numero di fuori quota è così regolamentato:

- Fino a 6 componenti: non sono ammessi fuori quota
- da 7 a 11 componenti: è previsto 1 fuori quota
- da 12 componenti in su: sono previsti massimo 2 fuori quota

## ISCRIZIONI E TARIFFE

**Art. 3** - Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 24 del giorno 6 marzo 2020**. Sono valide esclusivamente le adesioni pervenute tramite i moduli scaricabili dal sito ufficiale [www.danzarese.it](http://www.danzarese.it)

## MODALITA' DI RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

- scaricare l'apposita modulistica dal sito ufficiale: [www.danzarese.it](http://www.danzarese.it)
- una volta compilata in ogni sua parte, inviarla tramite mail all'indirizzo [info@danzarese.it](mailto:info@danzarese.it) unitamente alla ricevuta del bonifico intestato a:

San Giuseppe SSD

IBAN: IT20S0335901600100000011190

CAUSALE: CONCORSO DANZARESE

**Art. 4** - L'insegnante/referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale.

**Art. 5**- Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di:

- **Cat. solisti: € 50,00**
- **Cat. coppie: € 70,00**
- **Cat. gruppi: € 150,00 fino a 6 danzatori; € 20,00 per l'aggiunta di ogni ulteriore elemento**
- **Cat. hip-hop gruppi: € 25 a ballerino per ogni singola coreografia**

**Art. 6** - **Accettazioni iscrizioni.** Sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione, l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

**Art. 7** - **Limitazioni iscrizioni.** Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più solisti o gruppi anche nella stessa sezione. Ogni solista potrà presentare un solo programma nella stessa categoria ma potrà partecipare a più sezioni (es. uno stesso solista potrà competere nella sezione Classico, nella sezione Moderno e nella sezione Contemporaneo purché con coreografie differenti).

**Art. 8** - Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata.

In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota o delle spese eventualmente sostenute.

**Art. 9 - Annullamento o variazioni.** L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite. L'organizzazione potrà inoltre variare la composizione delle categorie (unificandole o dividendole ulteriormente) in base alle esigenze del concorso.

## **ESIBIZIONI E SVOLGIMENTO GARA**

**Art. 10 -SCENA.** L'area scenica è a terra, dotata di tappeto danza, delle dimensioni 10 metri profondità, 10 metri in larghezza, senza pendenza, fondale e quinte con un piazzato a luci fisse. È proibito l'utilizzo di elementi scenografici ingombranti e di qualunque materiale che possa sporcare il palcoscenico.

### **Art. 11- Tempi massimi di esecuzione**

Cat. solisti classico, moderno e contemporaneo: 3 minuti

Cat. coppie moderno/contemporaneo: 4 minuti

Cat. gruppi classico, moderno/contemporaneo: 4,5 minuti

Cat. gruppi hip hop: 4 minuti

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo preventiva comunicazione scritta ed accettazione della direzione gare.

**Art. 12- Modalità luci.** L'esibizione in gara per le fasi di selezione si terrà con sola luce fissa.

**Art. 13 - Il brano musicale.** Ogni iscritto al concorso, dovrà inviare via mail all'indirizzo [danzarese@sgsport.it](mailto:danzarese@sgsport.it) il file audio della gara specificando nome e cognome candidato/i o denominazione del gruppo, titolo coreografia e sezione/categoria entro e non oltre le 24.00 del 3 marzo 2019. Il giorno del concorso, comunque, ogni concorrente dovrà portare con sé una copia del file audio su pennetta e/o CD in caso in cui il file non fosse stato acquisito correttamente via mail. Non sono ammessi brani su i-pod o mp3.

**Art. 14- Prove palco.** Non sono previste prove palco.

**Art. 15** - Durante il concorso non saranno ammessi fotografi, operatori e persone per riprese private audio/video non autorizzate.

**Art. 16 - Costumi e scenografie.** Tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguiti in abiti di scena. Eventuali scenografie dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere (il tempo di entrata e uscita del gruppo stesso), non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare o bagnare il palcoscenico.

**Art. 17 - Platea.** Nelle fasi del concorso, i partecipanti potranno accedere alla parte riservata al pubblico per visionare le altre esibizioni; pertanto tutti i concorrenti sono invitati a mantenere un comportamento leale e sportivo nei confronti degli altri iscritti. Pena l'immediata espulsione dal concorso.

**Art. 18 - Backstage.** Al fine di ottimizzare al meglio gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i gruppi ed i singoli partecipanti dovranno attendere l'autorizzazione d'ingresso, data dagli addetti al servizio.

**Art. 19** - Per i gruppi con danzatori minorenni, gli insegnanti o direttori della scuola, dovranno preventivamente indicare all'organizzazione i nominativi di massimo 2 accompagnatori che saranno responsabili del gruppo stesso.

**Art. 20** - L'accesso del pubblico in sala per assistere alle varie fasi del concorso è regolamentato da biglietto siae, al prezzo di 10 euro. I titoli di ingresso potranno essere acquistati direttamente al botteghino il giorno di evento.

## PROGRAMMA DI GARA

### Art. 21– Programma

#### Sezione classico:

Si ricorda ai candidati di verificare la legittimità delle coreografie che intendono presentare al concorso onde evitare una esclusione per assenza di diritto.

#### Sezione classico:

- **Solisti Baby:** una variazione libera o una variazione semplificata tratta dal repertorio classico
- **Solisti junior:** una variazione libera o una variazione semplificata tratta dal repertorio classico
- **Solisti senior:** una variazione tratta dal repertorio classico
- **Gruppi junior e senior:** una coreografia libera anche non inedita

#### Sezione moderno, contemporaneo e moderno/contemporaneo:

- **Solisti baby, junior e senior:** una coreografia libera anche non inedita
- **Coppie:** una coreografia libera anche non inedita
- **Gruppi junior e senior:** una coreografia libera anche non inedita

#### Sezione hip hop:

- **Solisti e Gruppi junior e senior:** una coreografia libera anche non inedita

**Art 22** - Le coreografie presentate **non** devono essere tutelate al registro degli autori editori (siae)

**Art. 23** - L'ordine di chiamata sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

**Art. 24** - **Premiazioni.** Le premiazioni saranno effettuate il giorno stesso della gara.

## GIURIA E VALUTAZIONI

**Art. 25** -**Valutazioni.** La giuria valuterà:

- **sezione classico:** tecnica, qualità fisiche, presenza scenica, coreografia (nei gruppi)

- **sezioni moderno e contemporaneo:** tecnica, qualità fisiche, interpretazione, coreografia

La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente il giorno della manifestazione.

All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

**Art. 26-** **Il giudizio** della giuria è inappellabile.

**Art. 27** - **Normativa giuria.** Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso (variazioni e coreografie) con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. **Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.**

**Art. 28** - I giudici potranno far interrompere o ripetere le esibizioni in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

**Art. 29 - Composizione giuria.** L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

**Art. 30 - Pubblicazioni.** Al termine della manifestazione, sarà pubblicata online la classifica solo dal primo al terzo posto di ogni sezione e categoria.

L'organizzazione fornirà su richiesta esclusivamente tramite mail a [info@danzarese.it](mailto:info@danzarese.it) la classifica completa del concorso (non verranno accettate richieste oltre due settimane dopo il termine del concorso).

**Art. 31 - Premi.** Durante la premiazione verranno consegnate coppe e trofei dal primo al terzo classificato per ogni sezione e categoria, borse di studio e riconoscimenti speciali.

**Art. 32 - Non assegnazione.** La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

## **VARIE ED EVENTUALI**

**Art. 33** -.L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso DanzArese, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante.

Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

**Art. 34** - Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

**Art. 35** - I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

**Art. 36** - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

**Art. 37 - Decisioni straordinarie.** Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

**Art. 38- Controversie.** Foro competente Milano MI